



# NostraCampus



## 8 objetivos, ¿los conoces?

¿Qué? ¿Aún no te has enterado? La ONU propuso en su última cumbre los ocho objetivos que tienen que cumplir las naciones antes de 2015. Desde la cooperación sindical la ONGD Instituto Sindical de Cooperación al Desarrollo (ISCOD) trabaja para que la dignidad del trabajo y su función integradora esté presente en todos los Objetivos del Milenio.

Nosotr@s, desde e.d.u., nos unimos a esta iniciativa de los Objetivos del Milenio y nos hacemos eco de las dificultades por las que atraviesa el mundo. ¿O acaso no es justo desear un cambio? Los objetivos que ha propuesto la ONU son: erradicar la extrema pobreza y el hambre, conseguir una educación primaria universal, promover la igualdad entre los sexos y la autonomía de la mujer, reducir la mortalidad infantil, mejorar la salud materna, combatir el V.I.H., el paludismo y otras enfermedades, asegurar la sostenibilidad ambiental y, finalmente, crear una asociación global para el desarrollo.

Por eso, desde e.d.u. estamos realizando una serie de actividades en los campus de Zaragoza, Huesca y Teruel: murales de expresión, cineforums, paneles informativos, exposiciones y juegos, hasta un total de veintitrés actividades, para reivindicar que todos los países deben continuar trabajando para cumplir los ocho Objetivos del Milenio y que la crisis no es excusa. En este nuevo año, ¡tod@s concienciados con los Objetivos del Milenio!

**La ONU propuso en su última cumbre 8 objetivos que conseguir antes del 2015, pero con la crisis parecen haberse olvidado; e.d.u. e ISCOD trabajamos este semestre para recordarlos.**

Ángel Lozano

### REPORTAJE

**Los exámenes vuelven a nuestra vida una vez más, y las bibliotecas vuelven a quedarse pequeñas; y ahora, ¿dónde estudiamos?**

### ENTREVISTA

**Ahmed Hadi es colaborador del ISCOD y trabaja en el proyecto que la ONG tiene en el Sáhara; nos ha contado su experiencia.**

### OPINIÓN

**¿De verdad existe la libertad sexual?  
¿Somos todos iguales ante la sociedad y el sexo?  
Este mes te damos nuestra opinión.**

## VENDRÁN

Invoco a la paz con diptongos unidos con lazos palmarios, la exhorto a secar nuestro pozo hondo y nefando.

Ya su haz de ilusión arremete contra los altares nevados, y cae otro dios displicente hosco y tirano.

Las cumbres medrosas se hollan, se clavan banderas de blanco, se tallan en sólidas rocas nuevos prefacios.

De la arena llegan mil gritos que piden ansiados los cambios, partiendo valientes los hijos rugen sus cantos.

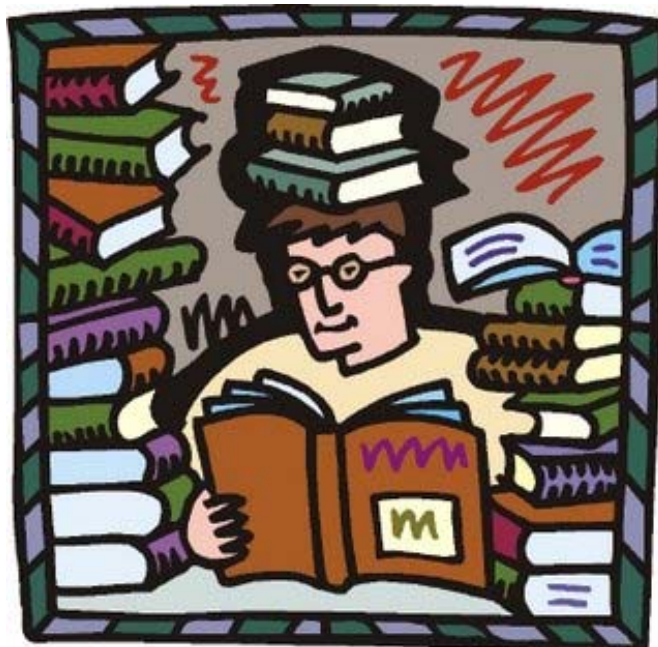
Despiertan los cielos, y riegan con lluvias los campos secanos, legados de paz ya se acercan: lucen colmados.

Vendrán los días de fortuna, vendrán los días sin espanto, y así diremos entre hurras: «¡ya lo logramos!».

Pablo Delgado

poemasdelpurgatorio.blogspot.com

## Y ahora, ¿dónde estudiamos?



Ya están aquí. Los exámenes están a la vuelta de la esquina y los estudiantes corremos hacia las bibliotecas y salas de estudios porque sí, nos gusta apurar el estudio hasta el último momento. Pero llegamos ahí con nuestros millones de libros y hojas y hojas de apuntes acumuladas, y lo que te encuentras en las bibliotecas no es lo que esperabas, un espacio propicio para el estudio.

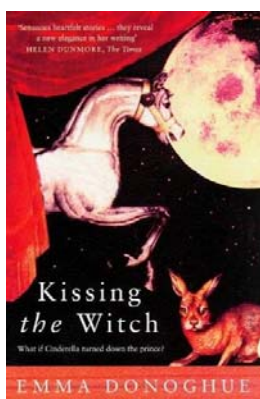
El principal problema, entre otros, es que el horario dispuesto para el estudio es bastante limitado. Exceptuando la sala de estudio del pabellón de filología ninguna otra abre hasta más de las diez de la noche como bien es sabido muchos estudiantes acostumbran a estudiar por la noche. No obstante, la suerte tampoco está de cara de los madrugadores, ya que la hora de apertura es a las ocho y media, teniendo que hacer una cola considerable si se quiere conseguir sitio.

Lo único que queremos l@s estudiantes es un lugar habilitado para el estudio, con flexibilidad de horarios y unas buenas instalaciones tanto en el ámbito climático como de mobiliario, ¿lo conseguiremos algún día?.

Laura Escartín

## TE RECOMENDAMOS

### EL LIBRO

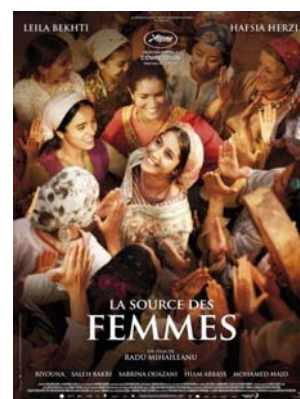


### KISSING THE WITCH

*Kissing the witch, Emma Donoghue 2011*

La escritora irlandesa Emma Donoghue se atreve a versionar, en su lengua materna, trece cuentos tradicionales. Entre ellos podemos encontrar los cuentos de Cenicienta, Blancanieves, la Bella y la Bestia, la Sirenita, Rapunzel, etc. La autora, experta en cuestiones de género, ha querido aportar a la representación literaria de la mujer un papel más activo y una dimensión más feminista a las obras. Un punto de vista más acorde con los tiempos y dirigido a todas aquellas que no esperamos ser rescatadas por un príncipe.

### LA PELÍCULA





## La primavera que cambió el mundo

La revolución democrática árabe es considerada la primera gran oleada de protestas laica y democrática del mundo árabe en el siglo XXI.

Las críticas, de índole social, son una respuesta ante la falta de libertades, la alta militarización de los países y la falta de infraestructuras en lugares donde todo el beneficio de economías crecientes va a parar a manos de unos pocos corruptos autoritarios. El papel de la globalización, de la mano de Internet, ha sido muy importante puesto que ha ayudado a difundir las ideas de Occidente a través de, entre otros medios, las redes sociales.

Además, hay que tener en cuenta que la mayoría de los manifestantes son jóvenes, cuya principal diferencia con sus generaciones predecesoras es que cuentan con estudios, muchas veces superiores y universitarios. Las mujeres, que antes prácticamente eran invisibles, también han tenido un papel destacado en esta revolución, saliendo a la calle a protestar y reivindicando que se respeten sus derechos.

Aquí, en occidente, vemos desde hace muchos meses como jóvenes como nosotr@s salen a la calle a luchar por unos derechos esenciales para cualquier ser humano. Pero lo miramos desde la lejanía, desde la tranquilidad que nos da el sofá de casa, sin ser conscientes de que muchos de nuestros abuelos tuvieron que luchar hace cuatro días por una causa muy parecida. Lo menos que podemos hacer es ser conscientes de la libertad que hemos heredado, valorar la lucha de los árabes por la suya propia y soñar con que la próxima generación no tenga que defender nunca más nuestros derechos esenciales.

Raquel Lafuente

### IGUALDAD SEXUAL??



Hablemos sin tapujos ni tabúes: hablemos de sexo, de follar, hacer el amor o echar un polvo. Hablemos de que en el mundo hay dos tipos de personas: los hombres y las mujeres. Si ambos en pleno siglo XXI somos iguales en derechos, dignidad y obligaciones, ¿por qué no en igualdad sexual? Todos practican sexo, pero no siempre con la misma libertad moral y física. Da igual con quien lo practiques en pareja (hombre o mujer), en grupo o recreándolo en solitario. La cuestión es: por qué él es envidiado por ellos y ella es repudiada por ellos y ellas, siendo que el acto es igual para ambos. ¿Por qué el placer sexual con la mayor cantidad de parejas sexuales posible está más socialmente aceptado si son ellos quienes lo practican y es desaprobado si lo realizan ellas acarreándoles una mala reputación?

El sexo es natural, es beneficioso para la salud, es satisfacer el deseo pasional. Y esto, es tanto para hombres como para mujeres. Dejemos a un lado la opresión de la carne, desvistamos las diferencias y dejemos los prejuicios tirados en el suelo junto a la ropa. Patricia S. Gómez

### TE RECOMENDAMOS

Lucía Morera

#### LA FUENTE DE LAS MUJERES

*La Fuente de las Mujeres*, R. Mibhaleanu 2011  
Puede ser considerada la versión moderna de la 'Lisistrata', pero en vez de estar enmarcada en una guerra, el director utiliza el agua como origen del conflicto. En una aldea perdida en África, una de las tradiciones exige que las mujeres vayan a buscar agua a lo alto de una montaña, provocando accidentes entre estas. La joven Leila, descontenta con esta tradición, propone al resto de mujeres una huelga de amor: nada de sexo hasta que los hombres canalicen el agua. Una historia que trata sobre como la unión entre mujeres pueden acabar con costumbres obsoletas.

#### EL DISCO



#### TEARGARDEN BY KALEIDYSCOPE

*The Smashing Pumpkins, Teargarden by kaleidyscope* 2009

Tras su concierto en la sala La Riviera de Madrid me veo en la obligación de recomendar el último disco de esta banda de rock alternativo. A pesar de que la segunda etapa del grupo no esta alcanzando el éxito que en los noventa; 'Teargarden by Kaleidyscope', publicado en el 2009, fue definido como un disco de vuelta a las raíces psicodélicas del grupo. Se espera que el grupo publique su nuevo disco 'Oceania' en la primavera del 2012.

## Entrevista: Ahmed Hadi



Ahmed Hadi

El Instituto Sindical de Cooperación al Desarrollo es una ONGD que lucha por el trabajo digno. Entre sus acciones se encuentra el proyecto de Desarrollo Básico en el Sáhara Occidental. Ahmed Hadi es joven saharauí voluntario del proyecto que lo vivió en primera persona; así nos lo ha contado.

**Nostracampus.- ¿Puedes decirnos como funciona el proyecto del ISCOD?**

**A.H.-** ISCOD-UGT tiene un proyecto de desarrollo básico, que lleva a cabo distintas actuaciones. Tenemos dos huertos, uno en El Aaiún, (campamento de refugiados) y otro en Tifariti (territorio liberado). En estos huertos se lleva a cabo una labor titánica en la lucha contra el desierto y la sequía para poder convertir una porción de ese desierto en un vergel. Además hemos repartido cabras a la población nómada de la zona de Tifariti. También hemos instalado una torre eólica de 15 metros de altura que funciona como un molino para sacar agua.

**N.- ¿Cuál fue tu labor en el proyecto?**

**A.H.-** Era la primera vez que ISCOD tenía un responsable directo en la zona sobre esos proyectos; mi función era gestionar, hacer un inventario, descubrir las necesidades y priorizarlas, colaborar con los trabajadores,

trabajar como uno más y actuar como enlace entre Zaragoza y los territorios liberados.

**N.- ¿Cómo son los jóvenes saharauis?**

**A.H.-** Los jóvenes comparten todos un mismo fin: la lucha por la independencia, pero algunos discrepan de los medios. Algunos jóvenes, los militares, creen que la guerra es la única posibilidad. Y los demás prefieren seguir continuar la lucha pacífica y pelear diplomáticamente.

**N.- Háblanos del grupo Libertad y Paz Saharauí.**

**A.H.-** Es un grupo de jóvenes saharauis de



Huerto de Tifariti

los campamentos de refugiados que se creó con el propósito de colaborar en la organización de la sociedad. Realizan varias acciones, por ejemplo organizan jornadas de limpieza para mantener limpios los campamentos, dan apoyo a los heridos de guerra, organizan manifestaciones; de alguna manera intentan activar al resto de jóvenes y a la sociedad.

**N.- ¿Como se vivió en los campamentos el secuestro de los cooperantes?**

**A.H.-** Fue un momento muy duro para todos los saharauis y los amigos de los mis-

mos. En mi opinión, no parece un secuestro al uso sino más bien político. Quien no esté cerca de la realidad saharauí puede llegar a pensar erróneamente que es una zona insegura y cultivo de terrorismo pero no lo es.

**N.- ¿Cuáles crees que son los últimos logros del pueblo saharauí?**

**A.H.-** En este camino de diplomacia y acción reivindicativa se han conseguido dos grandes logros. Uno que el Parlamento Europeo ha rechazado la renovación del acuerdo de pesca entre la E.U. y Marruecos donde se incluían aguas Saharauis. Y el otro gran logro es que el Congreso de los EE.UU. ha tomado la decisión de condicionar la ayuda financiera militar a Marruecos por el respeto de los Derechos Humanos en el Sáhara Occidental.

**N.- ¿Crees que los jóvenes españoles están concienciados con la situación del Sáhara?**

**A.H.-** El pueblo español ha sido uno de los pilares del desarrollo del pueblo saharauí en los campamentos de refugiados. Sin embargo l@s jóvenes no están muy concienciados de la situación ni siquiera informados de la relación histórica Sáhara-España. Por eso es importante que siga existiendo organizaciones como ISCOD que conciencie a los jóvenes con las actividades que realiza.

**“L@s jóvenes saharauis comparten todos un mismo fin: la lucha por la independencia de nuestro pueblo”**

Nadia Hamam

### EQUIPO DE REDACCIÓN

Laura Escartín, Nadia Hamam, Raquel Lafuente, Ángel Lozano, Lucía Morera, Belén Rodríguez, Patricia S. Gómez  
Si quieres escribir con nosotr@s mándanos un e-mail:  
nostracampus.edu@gmail.com



¿Te gusta escribir?

¿Te gustaría informar de lo que ocurre en el campus?

Ponte en contacto con nosotr@s a través de nuestro email,

nostracampus.edu@gmail.com y edita esta revista con e.d.u.

¿Quieres ejercer como periodista universitario?



**e.d.u.**  
estudiantes en defensa de la universidad